

FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES

Communication
Relations presse :

PIERRE COLLET | IMAGINE
T +33 1 40 26 35 26
M +33 6 80 84 87 71
COLLET@AEC-IMAGINE.COM

ALICE PROUVÉ | IMAGINE
M +33 7 89 01 93 20
ALICE.PROUVE@AEC-
IMAGINE.COM

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

SUCCÈS AVÉRÉ CET ÉTÉ À LA FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES :
140 000 PERSONNES ONT ÉTÉ CONQUISES PAR LES EXPOSITIONS « VAN GOGH EN
PROVENCE : LA TRADITION MODERNISÉE », GLENN BROWN : « SUFFER WELL » ET
SASKIA OLDE WOLBERS, PRÉSENTÉES DU 14 MAI AU 11 SEPTEMBRE 2016.



© Hervé Hôte

Les 31 peintures de Van Gogh réunies pour cette troisième exposition thématique consacrée au peintre par la Fondation ont illustré à la fois la cohérence et l'évolution de la création de l'artiste durant ses dix années d'intense production. En parallèle, l'artiste contemporain britannique Glenn Brown a présenté des dessins, peintures et sculptures — dont sept œuvres conçues en hommage à Van Gogh. L'artiste hollandaise Saskia Olde Wolbers a produit une œuvre filmique — *Yes, These Eyes Are the Windows* — autour de la maison londonienne où vécut Van Gogh.

Le public de ces expositions était composé de 49 % de visiteurs en provenance de l'étranger, dont 18 % d'Américains, 14 % de Britanniques, 13 % d'Italiens, 10 % d'Allemands ainsi que (par ordre décroissant) des Espagnols, des Néerlandais, des Chinois, des Belges, des Suisses, des Coréens et des Canadiens.

Les visiteurs en provenance de France sont venus de toutes les régions, en particulier des départements des Bouches-du-Rhône (27 %), de l'Île-de-France (9 %) et du Gard (9%).



PROCHAINES EXPOSITIONS :

**« MON CHER... », DU 1^{ER} OCTOBRE 2016 AU 29 JANVIER 2017,
UNE EXPOSITION ÉVÉNEMENT D'URS FISCHER, QUI INVESTIRA L'ENSEMBLE
DU BÂTIMENT ; AINSI QUE L'ŒUVRE SOUS-BOIS (1889) DE VAN GOGH,
EXPOSÉE JUSQU'AU 31 MARS 2017**

PREVIEW PRESSE LE VENDREDI 30 SEPTEMBRE 2016 À 13H

**« ALICE NEEL : PEINTRE DE LA VIE MODERNE », VINCENT VAN GOGH ET
REBECCA WARREN, DU 4 MARS AU 17 SEPTEMBRE 2017**