

# FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES

Communication  
Relations presse :

PIERRE COLLET | IMAGINE  
T +33 1 40 26 35 26  
M +33 6 80 84 87 71  
COLLET@AEC-IMAGINE.COM

ALICE PROUVÉ | IMAGINE  
M +33 6 71 47 16 33  
ALICE.PROUVE@AEC-IMAGINE.COM

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### CRÉATION D'UN PASS VAN GOGH PROVENCE / ARLES – SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

Les trois lieux du Midi de la France dédiés à Vincent van Gogh, à Arles et à Saint-Rémy-de-Provence, ont décidé de proposer aux visiteurs un ticket de visite commun. Ces trois lieux sont :

À Arles :

- La **Fondation Vincent van Gogh Arles**, qui présente jusqu'au 17 septembre 2017 huit tableaux de Vincent van Gogh au sein de l'exposition « Calme et Exaltation. Van Gogh dans la Collection Bührle ».

Jusqu'au 17 septembre également, expositions « Alice Neel : Peintre de la vie moderne » et « Rebecca Warren : Sculptures ».

À Saint-Rémy-de-Provence :

- **Saint-Paul-de-Mausole**, site patrimonial remarquable et lieu de soins où le peintre séjourna de mai 1889 à mai 1890, réalisant durant cette période près de 150 œuvres, dont la plupart sont considérées comme des chefs-d'œuvre.

- Le **musée Estrine** (Musée de France), dont le Centre d'interprétation Vincent van Gogh présente le parcours artistique et humain du peintre et crée un lien permanent entre cet artiste d'exception et les peintres modernes et contemporains exposés : André Marchand du 29 juillet au 26 novembre 2017.

Le **musée des Alpilles** (Musée de France), à Saint-Rémy, s'est associé à cette initiative en proposant son tarif réduit aux porteurs de ce ticket.



Vincent van Gogh, Les Sarcleuses, Saint-Rémy-de-Provence, 1890, huile sur papier, sur toile, 49,3 x 64 cm. Fondation Collection E. G. Bührle, Zurich

Tarif du Pass pour les 3 lieux : 15 €  
Du 10 juillet au 26 novembre 2017

Cette initiative s'inscrit dans la dynamique du réseau Van Gogh Europe, associant les sites et les musées néerlandais, belges et français où vécut Van Gogh ou qui exposent ses œuvres.

[www.routevangogheurope.eu](http://www.routevangogheurope.eu)

#followvangogh



*Van Gogh a 34 ans lorsqu'il quitte Paris pour rejoindre la Provence en février 1888 avec l'idée d'y trouver une nouvelle source d'inspiration. La découverte de la ville d'Arles, de sa campagne et de sa lumière, opère comme une révolution dans sa peinture et dans sa vie. L'enthousiasme et l'ardeur avec lesquels Vincent van Gogh peint les chefs-d'œuvre arlésiens, tels que Le Semeur au coucher du soleil et la première série des Tournesols, le conduisent à l'épuisement et à la maladie.*

*De lui-même, il choisit de se faire interner en mars 1889 à l'asile Saint-Paul-de-Mausole à Saint-Rémy-de-Provence, où il trouve une certaine tranquillité et peut ainsi poursuivre son œuvre et affirmer son génie solaire dans des peintures aussi célèbres que Les Oliviers, Les Iris ou encore La Nuit étoilée.*