

FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES

Communication
Relations presse :

PIERRE COLLET | IMAGINE
T +33 1 40 26 35 26
M +33 6 80 84 87 71
COLLET@AEC-IMAGINE.COM

ALICE PROUVÉ | IMAGINE
M +33 6 71 47 16 33
ALICE.PROUVE@AEC-IMAGINE.COM

SAVE THE DATE

EXPOSITION
7.10.2017 – 2.04.2018

LA VIE SIMPLE – SIMPLEMENT LA VIE

L'idée de « vie simple » évoque nombre de modèles avérés, de fantasmes et d'élan nostalgiques dont l'exposition collective « La Vie simple – Simplement la vie » témoigne en jouant la carte des associations libres et savantes. Derrière ce titre réside une volonté chère à Van Gogh : « pouvoir montrer qu'on puisse être simple avec autre chose que du gris, blanc, noir et brun ».

Une sélection d'œuvres d'artistes contemporains et historiques met en relief, non sans ironie, nos conceptions de styles de vie tournés vers l'épure et la nature.

Commissaire de l'exposition : Bice Curiger



Juergen Teller, *Self-portrait, Plates/Teller No.36*, 2016
Impression giclée
Courtesy de l'artiste et de Blum & Poe, Los Angeles /
New York / Tokyo



Jean-François Millet, *Les Bêcheurs*, 1855, eau forte,
36 x 51 cm
© Cherbourg-Octeville, musée d'art Thomas Henry /
Daniel Sohier

PARMI LES ARTISTES EXPOSÉS

Vincent van Gogh, *Entrée dans une carrière*, 1889

Jean-François Millet (eaux-fortes, lithographies, anciennes reproductions à grand tirage et affiches)

Œuvres de Henri Cartier-Bresson, Christo, Candida Höfer, Izis, Jasper Johns, Franck Horvat, Yasuhiro Ishimoto, Hans Namuth, John Rewald, issues de la collection de la Fondation (dite collection Yolande Clergue)

Santons des XVIII^e et XIX^e siècles provenant du Museon Arlaten, Arles

Pawel Althamer

Yto Barrada

Andrea Büttner

David Claerbout

Dan Perjovschi

Juergen Teller

Oscar Tuazon