

Trilogie documentaire autour de David Hockney

En parallèle de l'exposition monographique de David Hockney « L'Arrivée du printemps », la Fondation Vincent van Gogh Arles propose de faire découvrir au public les liens entre la vie et la création de l'artiste britannique ainsi que l'importance de son entourage à travers la présentation de trois films :

- *A Bigger Splash* de Jack Hazan (1974)

Diffusé le mardi 1^{er} décembre à 20h (version originale en anglais, non sous-titrée) ;

- *Hockney* de Randall Wright (2014)

Diffusé le mardi 8 décembre à 20h (version originale en anglais, non sous-titrée) ;

- *David Hockney en perspective* de Pierre Saint-Jean et Monique Lajournade (1999)

Diffusé le mardi 15 décembre à 19h (version originale en anglais, sous-titrée en français).

La séance du 15 décembre sera suivie d'une discussion avec les auteurs du documentaire, Pierre Saint-Jean et Monique Lajournade, animée par Bice Curiger. Ils reviendront sur leur rencontre avec l'artiste et l'écriture du scénario d'un film qui a failli ne jamais voir le jour.

Ces projections s'inscrivent dans une réflexion qui questionne le format du documentaire sur les artistes reconnus : le film doit-il obéir aux conventions actuelles du documentaire et être à tout prix une « parcelle brute arrachée au réel » ?

Expositions du 11 octobre 2015
au 10 janvier 2016 :

DAVID HOCKNEY : « L'Arrivée du printemps »

RAPHAEL HEFTI : « On Core / Encore »

Fondation et librairie ouvertes du mardi
au dimanche de 11h à 18h.
Dernière admission à 17h15.

DROITS D'ENTRÉE

Tarif plein 9 € / Réduit 7 €

Jeunes et étudiants 4 € / Moins de 12 ans gratuit

Entrée libre le premier dimanche de chaque mois

VISITES COMMENTÉES (en français)

Du mardi au dimanche, à 11h30 et 15h : 2 €

BILLETS COUPLÉS OU TRIPLÉS

Fondation + Musée Réattu : 12 €

Fondation + Abbaye de Montmajour : 13 €

Fondation + Carré d'Art (Nîmes) + Collection

Lambert (Avignon) : 15 €

Prochaines expositions du 13 février
au 24 avril 2016 :

« TRÈS TRAIT »

GIORGIO GRIFFA

& SASKIA OLDE WOLBERS

FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES

Trois documentaires et
une rencontre autour de

DAVID HOCKNEY



1^{er}, 8 & 15 décembre 2015

Entrée libre

FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES
35^{ter} RUE DU DOCTEUR FANTON, 13200 ARLES
T +33 (0)4 90 93 08 08 ; CONTACT@FVVG.ARG
WWW.FONDATION-VINCENTVANGOGH-ARLES.ORG

A BIGGER SPLASH

De Jack Hazan
Avec David Hockney, Peter Schlesinger, Ossie Clark,
Celia Birtwell
Documentaire / 1974 / 106 min
Version originale en anglais, non sous-titrée



Considéré au départ comme l'un des fleurons du Cinéma gay, *A Bigger Splash* de Jack Hazan a su s'affranchir des catégories convenues et s'imposer comme une œuvre plastique incontournable. Le film se mesure moins à la peinture de David Hockney qu'à l'élégance du personnage et à la particularité des décors – londonien et californien – dans lesquels lui et son entourage évoluent. Le travail de l'artiste, notamment les célèbres peintures de piscines, participent, au même titre que des scènes de vie plus intimes, à l'élaboration d'une composition abstraite, au rythme lent, faite d'une myriade de fragments, comme le sont ses collages photographiques des années 1980.

1^{ER} DÉCEMBRE, 20H

HOCKNEY

De Randall Wright
Documentaire / Royaume-Uni / 2014 / 107 min
Version originale en anglais, non sous-titrée

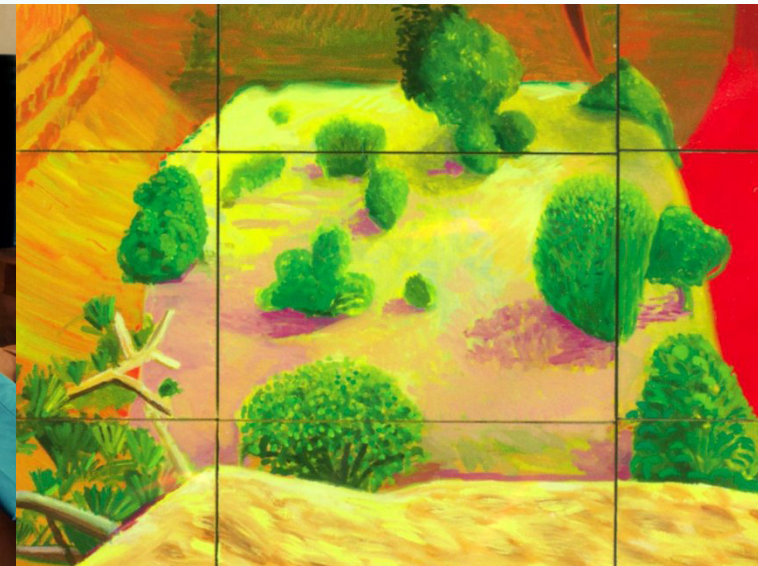


Comment un enfant dont le premier souvenir est associé aux bombardements dans sa ville natale (Bradford, en Angleterre – l'artiste est né, rappelons-le, en 1937) et qui, par la suite, s'est probablement senti à l'étroit dans la maison familiale, est-il devenu un artiste aussi talentueux qu'irrévérencieux pour les courants artistiques américains dominants et les mœurs de son époque ? Le documentaire *Hockney* tente d'y répondre au moyen des archives personnelles et d'interviews des différents membres de la famille de l'artiste – vaillant et engageant, du haut de ses 77 ans – et de ses contemporains (Ed Ruscha et Celia Birtwell). On y découvre ses premiers travaux, réalisés lorsqu'il était étudiant au Royal College of Art de Londres et ses dessins récents aux couleurs numériques.

8 DÉCEMBRE, 20H

DAVID HOCKNEY EN PERSPECTIVE

De Pierre Saint-Jean et Monique Lajournade
Réalisé par Monique Lajournade
Documentaire / France / 1999 / 52 min
Version originale en anglais, sous-titrée en français
PROJECTION SUIVIE D'UNE CONVERSATION AVEC
LES AUTEURS DU DOCUMENTAIRE



David Hockney est filmé dans son univers quotidien, dans son atelier d'Hollywood, alors qu'il réalise une série de peintures consacrées au Grand Canyon, qui synthétisent ses recherches sur l'espace et le paysage. L'artiste donne les clés de son processus de création et commente de manière lumineuse les enjeux de son travail. On le suit alors qu'il retrouve les paysages colorés de son Yorkshire natal. Son enthousiasme, sa gaîté et son humour animent ces entretiens pendant lesquels le peintre anglais se livre de manière très personnelle et émouvante. À travers des extraits d'archives rares, nous accédons aux différents univers de l'œuvre de David Hockney (décors d'opéra, photocollages), opérant un retour à ce Swinging London où tout a commencé.

15 DÉCEMBRE, 19H