

FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES
DEMANDE DE RESERVATION
GROUPES SCOLAIRES
ET JEUNES PUBLICS

À retourner :
MAIL : reservation@fvvga.org
TEL : +33 (0)4 90 93 49 36

VOUS AVEZ LE CHOIX ENTRE DEUX TYPES DE VISITES :

- Visite découverte (1h) : 30 euros
- Visites thématiques* pour les jeunes de 3 à 15 ans (1h15) : 30 euros ([voir au dos](#))

ET LA POSSIBILITÉ DE FAIRE UN ATELIER À L'ISSUE DE LA VISITE CHOISIE :

- Atelier de pratique artistique pour les jeunes de 3 à 15 ans (1h30) : 50 euros

Scolaires :

Maternelle Primaire Collège

Lycée Enseignement supérieur

Jeunes Publics :

Précisez :

Âge du groupe :

I - COORDONNÉES

Raison sociale, nom de l'organisme ou de l'établissement :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Pays :

Contact réservation :

Téléphone :

E-mail réservation :

II - VISITE EN GROUPE (GUIDE/MEDIATEUR DE LA FONDATION)

Nombre d'élèves / de jeunes :

Nombre d'accompagnateur(s) :

Pour les scolaires, nous préconisons 1 accompagnateur pour 8 élèves (maternelles et primaires)
et 1 accompagnateur pour 10 élèves (collèges et lycées).

Dates et créneaux horaires

1^{er} choix :

2^e choix :

3^e choix :

III - MODE DE REGLEMENT (cocher parmi les options proposées)

A : Paiement sur place (cartes bancaires, espèces ou chèque)

B : Paiement anticipé (chèque uniquement)

C : Paiement différé (bon du trésor public, voucher, virement bancaire)

ENTRÉE DES VISITEURS : 35^{TER} RUE DU DOCTEUR FANTON, 13200 ARLES, FRANCE

ADMINISTRATION : 20 RUE DE LA LIBERTÉ, 13200 ARLES, FRANCE

T +33 (0)4 90 93 08 08 — CONTACT@FVVGA.ORG — WWW.FONDATION-VINCENTVANGOGH-ARLES.ORG

FONDATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE PAR DÉCRET DU 8 JUILLET 2010 — SIREN : 529 502 643 — SIRET : 529 502 643 00040

*** LES THÉMATIQUES DE VISITES PROPOSÉES**

Merci de nous indiquer la thématique choisie pour la visite :

LE POUVOIR DES COULEURS :

Grand coloriste de l'histoire de l'art, Van Gogh avait déjà compris la force des couleurs et leur capacité à réveiller nos émotions. Cette approche moderne de la couleur trouve son écho dans les artistes contemporains. Quelles soient franches, évanescentes ou profondes... leurs mystères seront dévoilées à travers une visite ludique et participative.

GESTES, TRACES... L'IMPLICATION DE L'ARTISTE DANS SON ŒUVRE :

Dès son arrivée à Arles, Van Gogh développe un geste particulier, un coup de pinceau franc et vibrant : « La touche Van Gogh ». Les artistes contemporains vont encore plus loin dans cette expérimentation en engageant la totalité de leur corps dans leurs créations. Lors de cette visite, vous pourrez découvrir différentes techniques picturales.



Les visites thématiques et l'atelier de pratique artistique s'appuient sur une mallette pédagogique réalisée en collaboration avec l'artiste Eve Pietruschi et produite grâce au soutien de la Fondation Denibam, une fondation familiale placée sous égide de la Fondation AnBer, reconnue d'utilité publique.