

FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES  
**DEMANDE DE RESERVATION**  
**GROUPES SCOLAIRES**  
**ET JEUNES PUBLICS**

À retourner :  
MAIL : reservation@fvvga.org  
TEL : +33 (0)4 90 93 49 36

**VOUS AVEZ LE CHOIX ENTRE DEUX TYPES DE VISITES :**

- Visite découverte (1h) : 30 euros  
 Visite thématique autour du portrait\* pour les jeunes de 3 à 15 ans (1h15) : 30 euros ([voir au dos](#))

**ET LA POSSIBILITÉ DE FAIRE UN ATELIER À L'ISSUE DE LA VISITE CHOISIE :**

- Atelier de pratique artistique pour les jeunes de 3 à 15 ans (1h30) : 50 euros

Scolaires :

Maternelle  Primaire  Collège

Lycée  Enseignement supérieur

Jeunes Publics :

Précisez :

Âge du groupe :

**I - COORDONNÉES**

Raison sociale, nom de l'organisme ou de l'établissement :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Pays :

Contact réservation :

Téléphone :

E-mail réservation :

**II - VISITE EN GROUPE (GUIDE/MEDIATEUR DE LA FONDATION)**

Nombre d'élèves / de jeunes :

Nombre d'accompagnateur(s) :

Pour les scolaires, nous préconisons 1 accompagnateur pour 8 élèves (maternelles et primaires)  
et 1 accompagnateur pour 10 élèves (collèges et lycées).

Dates et créneaux horaires

1<sup>er</sup> choix :

2<sup>e</sup> choix :

3<sup>e</sup> choix :

**III - MODE DE REGLEMENT** (cocher parmi les options proposées)

A :  Paiement sur place (cartes bancaires, espèces ou chèque)

B :  Paiement anticipé (chèque uniquement)

C :  Paiement différé (bon du trésor public, voucher, virement bancaire)

ENTRÉE DES VISITEURS : 35<sup>TER</sup> RUE DU DOCTEUR FANTON, 13200 ARLES, FRANCE

ADMINISTRATION : 20 RUE DE LA LIBERTÉ, 13200 ARLES, FRANCE

T +33 (0)4 90 93 08 08 — CONTACT@FVVGA.ORG — WWW.FONDATION-VINCENTVANGOGH-ARLES.ORG

FONDATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE PAR DÉCRET DU 8 JUILLET 2010 — SIREN : 529 502 643 — SIRET : 529 502 643 00040

**\* LA THÉMATIQUE DE VISITE PROPOSÉE - ÉTÉ 2022**

**LE PORTRAIT :**

Lorsque vous ne savez pas quoi dessiner, dessinez une tête », voici les mots de Nicole Eisenman, artiste phare de cette exposition.

Qu'il soit académique, déconstruit, abstrait ou miroirs de l'âme les artistes ont toujours apprécié se confronter au genre du portrait.

À travers une visite ludique et participative, découvrez ce que cachent les visages présentés dans cette exposition.



Les visites thématiques et l'atelier de pratique artistique s'appuient sur une mallette pédagogique réalisée en collaboration avec l'artiste Eve Pietruschi et produite grâce au soutien de la Fondation Denibam, une fondation familiale placée sous égide de la Fondation AnBer, reconnue d'utilité publique.