

# FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES

Communication  
Relations presse :

PIERRE COLLET | IMAGINE  
T +33 1 40 26 35 26  
M +33 6 80 84 87 71  
COLLET@AEC-IMAGINE.COM

ALICE PROUVÉ | IMAGINE  
M +06 71 47 16 33  
ALICE.PROUVE@AEC-IMAGINE.COM

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE - Pour diffusion immédiate - 17/09/2017**

**Succès pour Vincent van Gogh, Alice Neel et Rebecca Warren à la Fondation Vincent van Gogh Arles Plus de 90 000 visiteurs ont été conquis par les expositions « Calme et Exaltation. Van Gogh dans la Collection Bührle » et « Alice Neel : Peintre de la vie moderne » présentées du 4 mars au 17 septembre 2017.**

Alice Neel, Jackie Curtis et Rita Redd, 1970  
Huile sur toile, 152,4 x 106,4 cm.  
The Cleveland Museum of Art, Leonard C. Hanna, Jr. Fund 2009.345  
Photo : Victor Picon



Pour sa quatrième exposition thématique consacrée au maître néerlandais, la Fondation a présenté huit tableaux de Van Gogh. Une mise en lumière, non seulement sur les différentes étapes de la carrière de l'artiste, mais également sur la vision d'un collectionneur, l'industriel suisse Emil Bührle (1890-1956) pour lequel une collection se doit de représenter la progression stylistique d'un artiste.

Parallèlement, les visiteurs ont pu découvrir l'œuvre de la peintre américaine Alice Neel (1900-1984) à travers 71 toiles. Alice Neel, qui se qualifiait elle-même de « collect[rice] d'âmes », a témoigné, entre expressionnisme et réalisme, de près d'un siècle d'évolutions dans les comportements envers le genre et l'ethnie, et des bouleversements dans la mode au sein de la

société américaine. Cette rétrospective, fruit d'un partenariat entre plusieurs institutions européennes, sera accueillie par la Deichtorhallen à Hambourg dès le 13 octobre 2017.

Le public de ces expositions était composé de deux tiers de visiteurs en provenance de l'étranger, dont 12 % de Britanniques, 13 % d'Italiens, 10 % d'Américains, 9 % d'Allemands, ainsi que (par ordre décroissant) des Espagnols, des Belges, des Néerlandais, des Suisses, des Chinois, des Canadiens et des Coréens.

Les visiteurs français sont venus de toutes les régions, en particulier des départements des Bouches-du-Rhône (20 %), de l'Île-de-France (8 %) et du Gard (6 %).

## **PROCHAINE EXPOSITION :**

**« LA VIE SIMPLE – SIMPLEMENT LA VIE »  
DU 7 OCTOBRE 2017 AU 2 AVRIL 2018**

Une exposition collective d'artistes contemporains et historiques qui mettent en relief nos conceptions de styles de vie tournés vers la simplicité.

PAWEL ALTHAMER, JONATHAS DE ANDRADE, YTO BARRADA, ANDREA BÜTTNER, DAVID CLAERBOUT, SANYA KANTAROVSKY, JEAN-FRANÇOIS MILLET, NICOLAS PARTY, DAN PERJOVSCHI, JUERGEN TELLER, OSCAR TUAZON, VINCENT VAN GOGH ainsi qu'une sélection de santons du Museon Arlaten, des estampes d'après Jean-François Millet et plusieurs œuvres de la collection de la Fondation Vincent van Gogh Arles, dite Collection Yolande Clergue.

**PREVIEW PRESSE LE VENDREDI 6 OCTOBRE 2017 À 13H**

La Fondation remercie ses partenaires pour leur soutien : Altran, Air France, Marius Fabre et Jean Martin