

FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES

EXPOSITIONS
DAVID HOCKNEY
RAPHAEL HEFTI

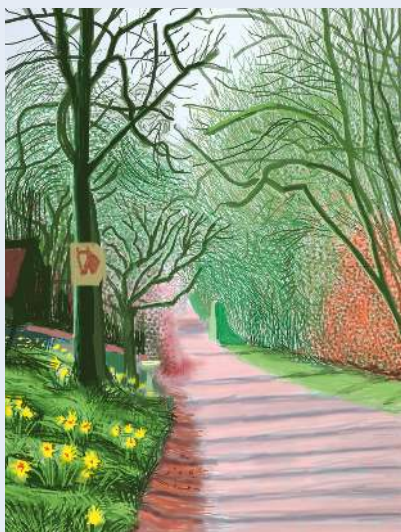
11 OCTOBRE 2015 – 10 JANVIER 2016

Les dessins colorés sur iPad et ceux réalisés au fusain par David Hockney célèbrent le changement des saisons. Ils traduisent également la curiosité constante de l'artiste pour les inventions techniques, à l'image de Vincent van Gogh qui s'intéressait aux nouveaux modes de reproduction de son époque.

Raphael Hefti, jeune artiste suisse résidant à Londres et à Zurich, prend le parti d'intervenir dans la production industrielle de matériaux tels le verre et l'acier pour obtenir un résultat d'ordre esthétique. Après avoir réalisé l'année dernière une sculpture permanente située sur le toit de la Fondation Vincent van Gogh Arles, intitulée *La Maison violette bleue verte jaune orange rouge* (2014), il présentera une sélection de travaux (sculptures, vidéos et photographies) aux côtés des œuvres de Hockney et du tableau *Piles de romans français* (1887) de Van Gogh.

Preview presse : vendredi 9 octobre à 13h
Vernissage : samedi 10 octobre à 11h

DAVID HOCKNEY



David Hockney, *The Arrival of Spring in Woldgate, East Yorkshire in 2011* (twenty eleven) – 25 March © David Hockney crédit photographique : Richard Schmidt

SAVE THE DATE !

EXHIBITIONS
DAVID HOCKNEY
RAPHAEL HEFTI

11 OCTOBER 2015 – 10 JANUARY 2016

The drawings that David Hockney produces in digital colour on his iPad and in charcoal on paper celebrate the changing of the seasons. They also reflect Hockney's perpetual curiosity when it comes to technical inventions—an interest likewise felt by Vincent van Gogh for the new methods of image reproduction introduced in his day.

The young Swiss artist Raphael Hefti, who divides his time between London and Zurich, chooses to intervene in the industrial manufacture of materials such as glass and steel, in order to obtain a result of an aesthetic kind. Following on from *The Violet Blue Green Yellow Orange Red House* (2014), his permanent installation on the rooftop of the Fondation Vincent van Gogh Arles, Hefti is presenting a selection of sculptures, videos and photographs alongside the works by Hockney and the painting *Piles of French Novels* (1887) by Van Gogh.

Press preview: Friday 9 October at 1pm
Official opening: Saturday 10 October at 11am

RAPHAEL HEFTI



Raphael Hefti, documentation de la production de *La Maison violette bleue verte jaune orange rouge*, 2014. © Raphael Hefti – crédit photographique: Raphael Hefti

35^{TER} RUE DU DOCTEUR FANTON, 13200 ARLES

FONDATION-VINCENTVANGOGH-ARLES.ORG