

FONDATION
VINCENT
VAN GOGH
ARLES

LIVRET JEUNE



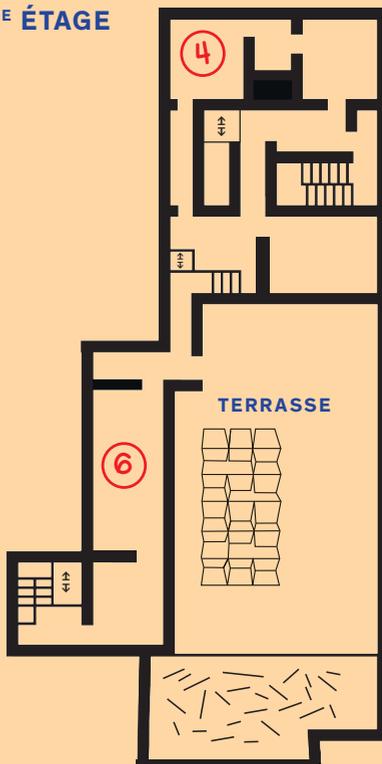
LA VIE SIMPLE – SIMPLEMENT LA VIE
7.10.2017 – 2.2.2018

REPÈRE-TOI À L'AIDE DU PLAN DES SALLES D'EXPOSITION !

1^{ER} ÉTAGE



2^E ÉTAGE



« LA VIE SIMPLE - SIMPLEMENT LA VIE »

Depuis son ouverture en 2014, la Fondation Vincent van Gogh Arles établit un dialogue entre le peintre néerlandais et les artistes contemporains.

Quel héritage Vincent van Gogh a-t-il laissé aux artistes d'aujourd'hui ? Chacune des expositions de la Fondation est une part de réponse...

Cet hiver, nous te proposons de découvrir l'exposition :

« La Vie simple – Simplement la vie »

Cette exposition thématique, qui réunit dix artistes contemporains, questionne l'idée de « vie simple ». Chaque artiste a sa propre définition de cette idée et l'aborde sous différents angles :

le rapport entre l'homme et la nature, le rapport entre l'homme et l'animal, ou encore la question de l'habitat alternatif et du dépouillement.

À son époque, Van Gogh idéalise la vie simple et fait le choix de la représenter sous le genre paysan en s'inspirant de son maître en peinture, Jean-François Millet.

*« Mes forces ont été épuisées trop vite
mais je vois de loin la possibilité
pour d'autres de faire une infinité de belles choses. »*

Vincent van Gogh, Lettre à son frère Theo, Saint-Rémy-de-Provence, 1889.

**LAISSE-TOI INSPIRER
PAR CETTE
NOUVELLE EXPÉRIENCE
D'ART CONTEMPORAIN !**

JEAN-FRANÇOIS MILLET

Qui est-ce ?

Jean-François Millet est né dans le nord de la France en 1814 et mort en 1875 à Barbizon. Principalement connu pour ses peintures représentant le monde paysan telles que *L'Angélu* ou *Des Glaneuses*, il fait partie des artistes de l'école de Barbizon.



Jean-François Millet, *L'Angélu*, 1857-1859
Musée d'Orsay



Jean-François Millet, *Des glaneuses*, 1857
Musée d'Orsay



Le sais-tu ?

Vincent van Gogh a toujours aimé le contact avec la nature et être proche des gens cultivant la terre. C'est pourquoi les tableaux de Jean-François Millet le fascinent autant. Ainsi, au début de sa carrière, il apprend à dessiner en recopiant les gravures de Millet. Mais petit à petit, il s'approprie les motifs de Millet, s'en inspire et laisse libre court à son imagination, tout en restant fidèle au « sujet ».

JFO

Parmi les œuvres ci-dessous, sauras-tu retrouver celles peintes par Jean-François Millet et celles peintes par Vincent van Gogh ?

N'oublie pas que Van Gogh est un grand coloriste et qu'il met beaucoup de mouvement dans sa peinture.

Relie chaque tableau au portrait de l'artiste qui l'a peint !



1 ●

2 ●

⊙



Jean-François Millet photographié par Félix Nadar, entre 1854 et 1860. Musée d'Orsay.



3 ●

⊙



Vincent van Gogh, *Autoportrait au chevalet*, Paris, 1887-1888. Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation).



4 ●

5 ●

6 ●



ANDREA BÜTTNER

Qui est-ce ?

Andrea Büttner est une artiste allemande de 45 ans. Elle recherche la simplicité dans son travail à travers les sujets qu'elle explore mais aussi à travers les matériaux qu'elle emploie pour ses œuvres. Une de ses inspirations récurrentes est Saint François d'Assise. Les œuvres exposées ici ont principalement été réalisées avec la technique de la gravure sur bois.

Le sais-tu ?



Saint François d'Assise, personnage de la religion chrétienne était le fils d'un riche marchand au XIII^e siècle. Après avoir fait un rêve, il décide de faire don de tous ses biens et de vivre comme un mendiant. Il est une inspiration majeure pour Andrea Büttner et pour de nombreux artistes.

Notion

La gravure sur bois est une technique d'impression très ancienne. On commence par dessiner un motif en creusant le bois, c'est-à-dire en le gravant. Ensuite, on recouvre le bois d'encre et on presse une feuille dessus. Ainsi, le motif gravé apparaît en blanc et le reste est coloré par l'encre.



Andrea Büttner, *Mendiant*, 2016.
 Courtesy : Hollybush Gardens et l'artiste.

JEU

Entraîne-toi à la gravure en dessinant sur la page suivante.

VINCENT VAN GOGH

Qui est-ce ?

Vincent van Gogh est né le 30 mars 1853 en Hollande. Tout au long de sa carrière, et grâce à ses différents voyages et ses différentes rencontres, Van Gogh trouve progressivement son propre style. La période arlésienne est considérée comme l'apogée de sa carrière car il y a réalisé ses plus grands chefs-d'œuvre.

En mai 1889, Van Gogh arrive à Saint-Rémy-de-Provence. Il se promène dans le massif des Alpilles autour de l'hôpital Saint-Paul-de-Mausole et s'inspire des paysages rocaillieux pour réaliser ses tableaux.



Vincent van Gogh, Entrée d'une carrière près de Saint-Rémy, Saint-Rémy-de-Provence, 1889. Collection privée.

JEU

Message codé

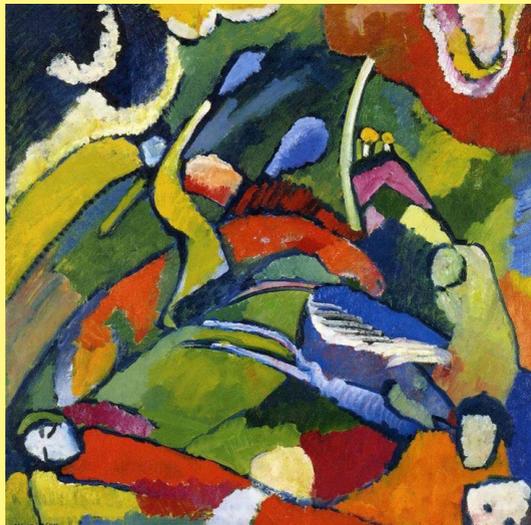
Chaque lettre correspond à une forme géométrique. À toi de retrouver le mot codé !

A = ■	I = ×	R = ❖
B = △	O = ◆	S = Ƨ
C = ○	N = ◯	T = □

Cette simplification des lignes ressemble presque à de l'...



Van Gogh a influencé de nombreuses générations d'artistes. Parmi celles-ci, on peut citer le groupe d'artistes *Der blaue Reiter* (Le Cavalier bleu) dont fait partie Vassily Kandinsky. Cet artiste d'origine russe est le pionnier de l'abstraction en peinture.



Vassily Kandinsky, *Deux cavaliers et personnage étendu*, 1910. Collection privée.

OSCAR TUAZON

Qui est-ce ?

Oscar Tuazon est un artiste américain de 42 ans. Dans sa pratique artistique, il questionne la notion d'habitation et interroge notre relation à la nature. Depuis tout petit, il habite dans des maisons insolites. Aujourd'hui, l'artiste explore les différents types d'habitat en travaillant sur la forme de cabanes qu'il installe ensuite dans les musées.

Observe bien cette installation.

Elle se situe entre deux courants artistiques :

Cette cabane est construite simplement avec un mur et un toit en aluminium, le strict **minimum** pour un abri.

Ici, on peut parler **d'ART MINIMALISTE**.

À travers cette installation, Oscar Tuazon invite le spectateur à prendre conscience de son rapport à la nature.

Le **discours** de l'artiste, ici, est plus important que l'objet fini.

On parle alors **d'ART CONCEPTUEL**.



Oscar Tuazon, *Wall shelter*, 2016
 Courtesy : galerie Chantal Crousel, Paris, et l'artiste.



Parmi ces mots mêlés, retrouve les formes d'habitations suivantes.

- TENTE
- CARAVANE
- CHALET
- REFUGE
- CASE
- GÎTE
- GROTTE
- YOURTE
- MAISON
- TANIÈRE
- IGLOO
- ROULOTTE
- CABANE
- TIPI

P	M	R	Y	K	E	E	I	K	N	Z	I	Q	C	N	P
Q	A	O	C	C	A	S	E	B	A	K	U	M	A	K	F
D	I	U	U	G	X	U	A	N	J	P	O	H	R	O	A
G	S	L	S	Î	E	U	Z	E	A	I	V	K	A	B	I
J	O	O	U	T	K	Y	Q	U	X	E	Y	I	V	A	J
E	N	T	M	E	U	J	S	Y	L	S	M	X	A	E	Z
S	D	T	E	N	Y	Z	G	B	C	A	B	A	N	E	O
Z	U	E	G	C	Y	X	R	O	M	F	U	Y	E	U	E
C	H	A	L	E	T	N	O	Y	O	U	R	T	E	H	A
T	A	N	I	È	R	E	T	Y	O	T	E	N	T	E	P
W	U	T	R	Y	F	I	T	E	T	Y	S	Q	L	L	U
G	B	I	E	P	W	I	E	E	O	P	A	A	R	N	G
Y	D	P	F	T	S	Q	Z	E	E	O	Y	W	P	I	H
H	J	I	U	G	I	N	I	J	O	T	I	U	W	S	U
N	K	Z	G	S	R	Q	G	Y	I	G	L	O	O	I	H
K	D	P	E	A	E	O	W	A	Y	O	H	M	E	O	N



Retrouve le mot composé grâce aux quatre lettres colorées ci-dessus:

— — — —

OSCAR TUAZON

Le sais-tu ?

Le **MINIMALISME** est un mouvement artistique américain inventé dans les années soixante. Ces artistes créent des installations aux formes géométriques des plus **simples** mais qui provoquent malgré tout de nombreuses sensations. De cette manière, ils questionnent notre rapport à l'espace du musée. L'un des artistes majeurs de ce mouvement est l'américain Donald Judd.



Donald Judd, *Sans-titre*, Marfa (Texas, États-Unis), 1980-84. Quinze volumes en béton.

Le sais-tu ?



Marcel Duchamp, *Roue de bicyclette*, 1913. Succession Marcel Duchamp.

L'**ART CONCEPTUEL** est un mouvement de l'art contemporain apparu dans les années soixante mais dont les origines remontent aux « ready-made »* de l'artiste français Marcel Duchamp (1887-1968). Les artistes conceptuels accordent une plus grande importance à l'idée et au **concept** de l'œuvre plutôt qu'à son aspect esthétique.

* Le terme de « ready made » est le fait d'utiliser des objets qui existent déjà et qui deviennent œuvre d'art par le geste de l'artiste.

Tu as vu deux abris d'Oscar Tuazon.
À ton tour d'en imaginer un et de le dessiner !



5

DAVID CLAERBOUT

Qui est-ce ? David Claerbout est un artiste de 45 ans né en Belgique. Dans ses œuvres, il utilise la photographie, la vidéo, les technologies digitales et le son.

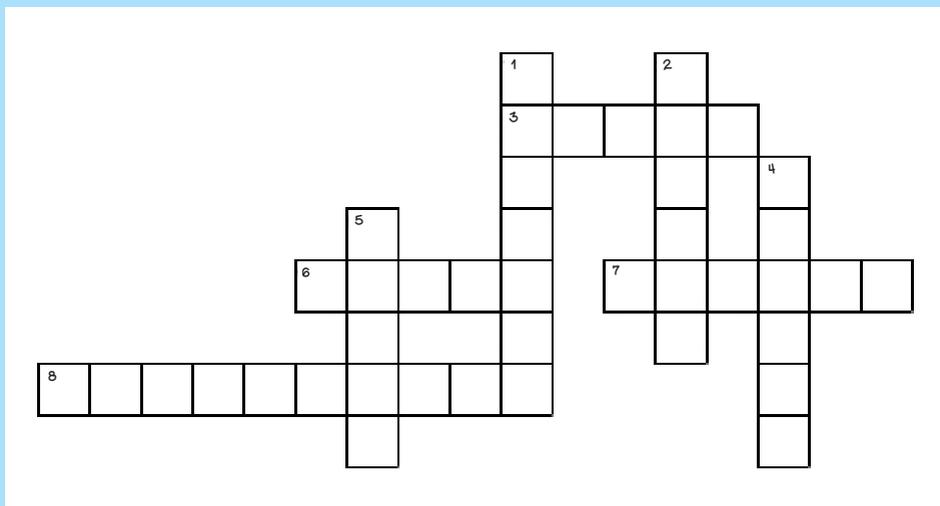
Installe toi sur un banc
et regarde pendant quelques minutes
cette œuvre étonnante.



David Claerbout, *The Pure Necessity*, 2016. Film d'animation 2D en couleur, son stéréo, environ 60 minutes.
Courtesy : l'artiste et les galeries Sean Kelly, New York, et Esther Schipper, Berlin



Afin de mieux comprendre le travail de cet artiste, remplis la grille de mots croisés ci-dessous !



VERTICAL ⇅

1. Les animeaux semblent se déplacer avec beaucoup de ...
2. Mowgli est un être...
4. Lieu où se déroule le dessin animé
5. Ici, il semble s'écouler très lentement

HORIZONTAL ⇄

3. C'est un état que tu ressens quand tu n'as rien à faire
6. La nationalité de l'artiste
7. C'est un grand créateur américain de dessins animés pour les enfants
8. Regarder longuement avec beaucoup d'attention

NICOLAS PARTY

Qui est-ce ?

Nicolas Party est un jeune artiste suisse de 37 ans qui a pour habitude de peindre sur les murs.

Les œuvres que tu vois sont dites in situ car elles ont été créées à l'intérieur même de la Fondation.

L'artiste a réalisé ces peintures en seulement cinq jours! Elles disparaîtront à la fin de l'exposition : c'est une œuvre éphémère.



Vincent van Gogh Arles, Vase avec quinze tournesols, Arles, 1889.
Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation).

Ici, Nicolas Party rend hommage à Van Gogh en utilisant la couleur jaune et en créant des natures mortes et des portraits de fleuristes arlésiens.

Le sais-tu ?

Une nature morte est un genre de peinture qui représente des objets ou des animaux inanimés.

Dans ses peintures, Nicolas Party fait un clin d'œil à différentes œuvres de Van Gogh, à travers le choix des couleurs, des sujets mais aussi à travers la touche qu'il utilise.

Entoure les tableaux qui ont inspiré Nicolas Party !



Amandier en fleur, 1890



Vase avec glaïeuls, 1886



Vase avec quinze tournesols, 1889



Portrait de Joseph Roulin, 1889



Terrasse du café le soir, Place du Forum, 1889



La Moisson, 1888



Champ de blé aux corbeaux, 1890



Les Mangeurs de pommes de terre, 1885



La Courtisane (d'après Eisen), 1887



La Chambre à coucher, 1888



La Chaise de Vincent avec sa pipe, 1888



La Nuit étoilée, 1889

PAWEL ALTHAMER

Pour terminer ta visite, rentre dans le patio de la Fondation pour vivre une expérience imaginée par l'artiste polonais Pawel Althamer.

Note tes impressions :

.....

~~~~~

.....

.....

~~~~~

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RÉPONSES

- ① Millet : *Le Semeur*, 1851 (1) / *La Sieste*, 1866 (5) / *Les Bêcheurs*, 1855 (4)
Van Gogh : *Le Semeur*, 1888 (2) / *La Sieste*, 1890(6) / *Les Bêcheurs*, 1889 (3)
- ③ Le mot à découvrir est ABSTRACTION.
- ④ Le mot à trouver est ABRI.
- ⑤ 1 : Lenteur / 2 : Humain / 3 : Ennui / 4 : Jungle / 5 : Temps
6 : Belge / 7 : Disney / 8 : Contempler
- ⑥ Clin d'œil :
Amandier en fleur, 1890 / *Portrait de Joseph Roulin*, 1889
Vase avec glaïeuls, 1886
Vase avec quinze tournesols, 1889 / *La nuit étoilée*, 1889
La Courtisane d'après Eisen, 1887

Merci pour ta visite et
à bientôt !



© FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES © FLUOR ARCHITECTURE
Photo : François Deladrière

Couverture :

David Claerbout, *The Pure Necessity*, 2016. Film d'animation 2D en couleur, son stéréo, environ 60 minutes.

Courtesy : l'artiste et les galeries Sean Kelly, New York, et Esther Schipper, Berlin



FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES
35 ter, RUE DU DOCTEUR-FANTON, 13200 ARLES
T. +33 (0)4 90 93 08 08 ; CONTACT@FVVGA.ORG
WWW.FONDATION-VINCENTVANGOGH-ARLES.ORG