ce dne le regarde en particulier. Gräce aux zones Houes et aux zones nettes, le montre ean-Luc Mylayne, № 477, Décembre 2006 – Mars 2007 C'est dans la boîte.

Gnand tout s'accorde, le capte ce moment : clic! Puis j'attends des jours, des semaines, des mois... la composition, la lumière et la place de l'oiseau. pareil, j'imagine tout dans ma tête : le paysage, Avant même d'appuyer sur le déclencheur de l'ap-

dni accompagnent les œuvres. nu tableau ? Cherche la réponse dans les textes Et moi, combien de temps me faut-il pour réaliser

te faut-il? Une seconde / Plusieurs mois Forsdue tu prends une photo, combien de temps

🕻 tu apparaître à chaque fois ? Regarde avec attention mes tableaux. Qui vois-

aux Etats-Unis.

sur les routes de France et du Mouveau-Mexique, phique... Avec ma temme Mylène, nous avons vècu véritables tableaux grâce à mon appareil photogra-Je n'utilise pas de peinture, et pourtant je réalise de





dans la salle 3 et dessine les éléments

Opserve ce tableau photographique

nets qui sont face à toi.

van Gogh

(1853-1890)

Vincent

Février Mars Avril 2007 Jean-Luc Mylayne, Nº 524,

> Moi, Vincent, je maîtrise la couleur et les jeux de lumière comme personne. J'ai toujours suivi mes propres envies. Mes genres préférés sont le paysage, la nature morte et surtout le portrait!



Vincent van Gogh, Crâne, mai 1887

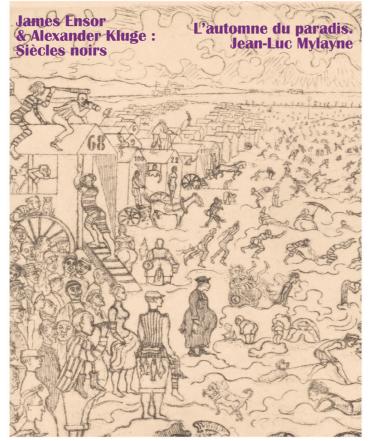
J'en ai versé des gouttes de sueur à essayer de peindre les gens! Moi aussi, j'ai dû apprendre... C'est à Paris que tout s'accélère : je dessine, j'étudie d'après l'anatomie, je peins de nombreux autoportraits et crânes.

Dans l'histoire de l'art, ce motif symbolise la mort, le temps qui passe. Mais pour moi, il s'agit d'un sujet d'étude!

Comment sont appelées les toiles représentant un crâne accompagné de divers objets (un sablier, une bougie...)?

Pour le savoir, remplace chaque numéro ci-dessous par sa lettre correspondante dans l'alphabet!

22 1 14 9 20 5 19



FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES

17.11.18 -10.02.19

James E**nsor** (1860-1949)

Toute ma vie, j'ai vécu entouré de coquillages, de masques et d'objets curieux. Depuis mon atelier dans

le grenier de la maison, j'observe le va-et-vient des gens dans les rues d'Ostende, en Belgique.

Ce que je préfère avant tout, c'est tourner en ridicule la foule, le roi, les riches bourgeois et les touristes qui viennent sur la plage...

Observe bien ma gravure L'Entrée du Christ à Bruxelles dans la salle 10. J'y reprends toutes les thématiques qui m'intéressent. À toi de les entourer dans ce nuage de mots.

Aquarelle

Insecte Défilé

Carnaval

Masque

Montre

Peinture

Fanfare

Grotesque

Animaux

Lumière

Le Christ

Squelette

Banderole

Foule

Gravure

Fleurs

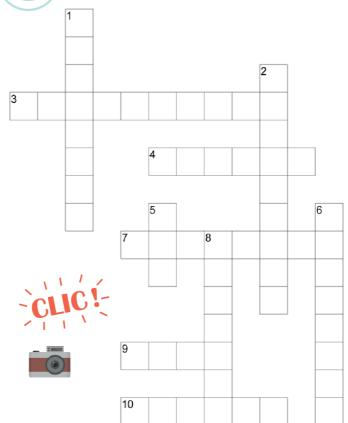
Il te faut:

- La recette de l'eau-forte - une plaque de métal
- du vernis
- de l'acide
- une pointe
- de l'encre
- une feuille de papier
- une dose de créativité!

- 1. Vernis ta plaque.
- 2. Une fois que le vernis est sec, réalise ton dessin avec la pointe.
- 3. Trempe la plaque dans un bain d'acide. Ton dessin est rongé.
- 4. Nettoie ta plaque et enlève le vernis.
- 5. Recouvre la plaque avec de l'encre et enlève le surplus.
- 6. Pose délicatement ta feuille de papier par-dessus et presse fort! 7. Admire le résultat!



Mots croisés



- 1. Défilé de personnages 5. Contraire de flou masqués à Venise, en Italie, ou à Rio de Janeiro, au Brésil
- 2. Se dit d'une scène absurde et bizarre
- 3. Regarder longtemps, looongtemps, loooooongtemps
- 4. Nature morte qui représente un crâne et des objets
- 6. Légumineuse verte et filtre photographique
- 7. Pays des frites et des blaques
- 8. Technique de reproduction des œuvres de James Ensor
- Contraire de net

S/ Vincent van Gogh: cela s'appelle des vanités.

10. Meilleur ami de Jean-Luc Mylayne

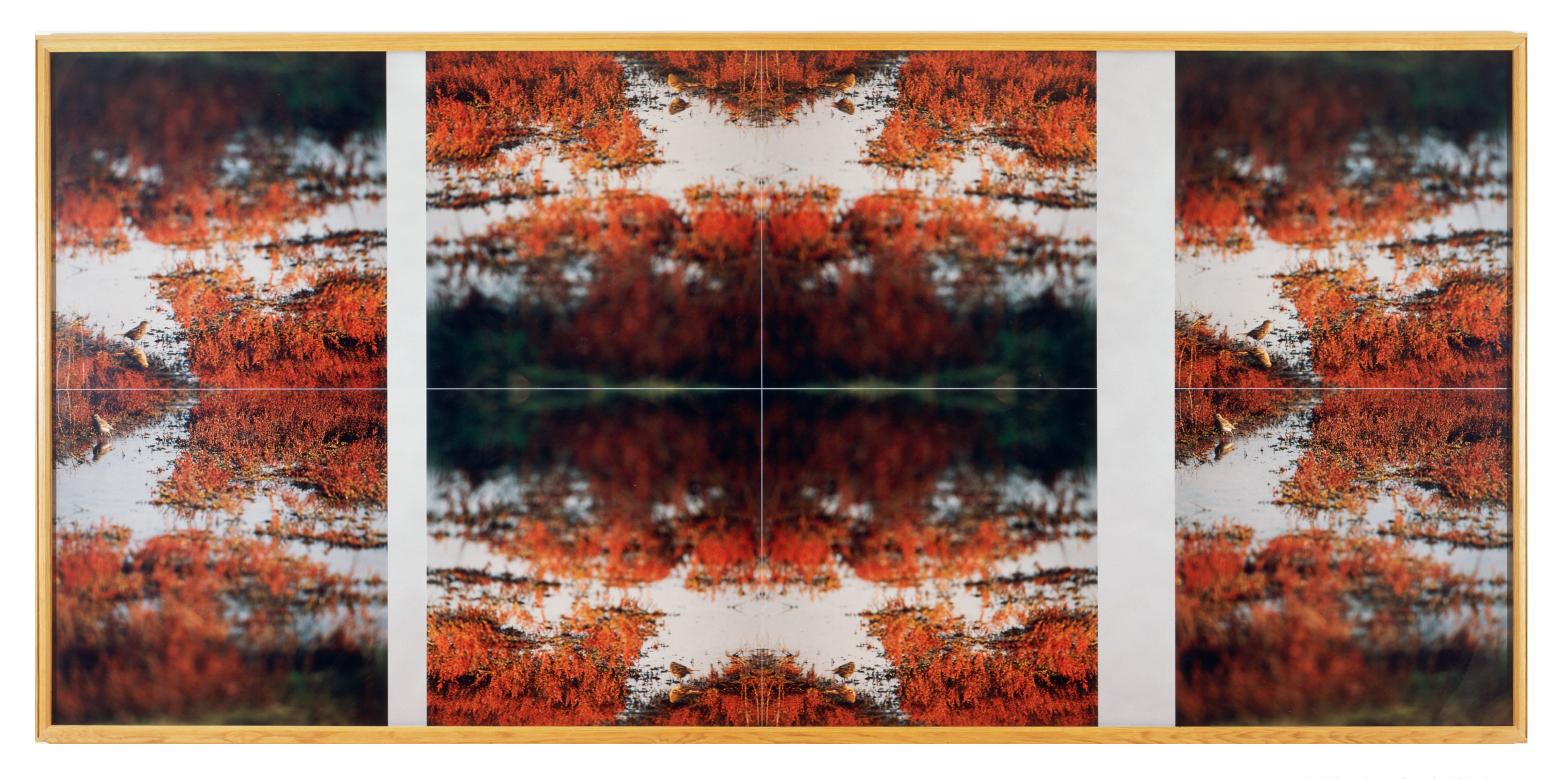
5. Net -6. Lentille -7. Belgique -8. Gravure -9. Flou -10. Oiseau 4/ Mots-croisés: 1. Carnaval – 2. Grotesque – 3. Contempler – 4. Vanité – Lumière – Défilé – Fanfare – Banderole – Le Christ – Squelette – Gravure 3/ James Ensor: les bons mots sont Masque - Foule - Carnaval - Grotesque

hartiste pour réaliser ses œuvres. 1/ Jean-Luc Mylayne: Un oiseau apparaît à chaque fois! Il faut plusieurs mois à

Solutions

Jean-Luc Mylayne, № 561.





FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES

Jean-Luc Mylayne, *№ 105, Septembre à Décembre 1991* 191 × 404 cm. Collection Mylène et Jean-Luc Mylayne © Jean-Luc Mylayne

ce dne le regarde en particulier. Gräce aux zones Houes et aux zones nettes, le montre ean-Luc Mylayne, № 477, Décembre 2006 – Mars 2007 C'est dans la boîte.

Gnand tout s'accorde, le capte ce moment : clic! Puis j'attends des jours, des semaines, des mois... la composition, la lumière et la place de l'oiseau. pareil, j'imagine tout dans ma tête : le paysage, Avant même d'appuyer sur le déclencheur de l'ap-

dni accompagnent les œuvres. nu tableau ? Cherche la réponse dans les textes Et moi, combien de temps me faut-il pour réaliser

te faut-il? Une seconde / Plusieurs mois Forsdue tu prends une photo, combien de temps

🕻 tu apparaître à chaque fois ? Regarde avec attention mes tableaux. Qui vois-

aux Etats-Unis.

sur les routes de France et du Mouveau-Mexique, phique... Avec ma temme Mylène, nous avons vècu véritables tableaux grâce à mon appareil photogra-Je n'utilise pas de peinture, et pourtant je réalise de





dans la salle 3 et dessine les éléments

Opserve ce tableau photographique

nets qui sont face à toi.

van Gogh

(1853-1890)

Vincent

Février Mars Avril 2007 Jean-Luc Mylayne, Nº 524,

> Moi, Vincent, je maîtrise la couleur et les jeux de lumière comme personne. J'ai toujours suivi mes propres envies. Mes genres préférés sont le paysage, la nature morte et surtout le portrait!



Vincent van Gogh, Crâne, mai 1887

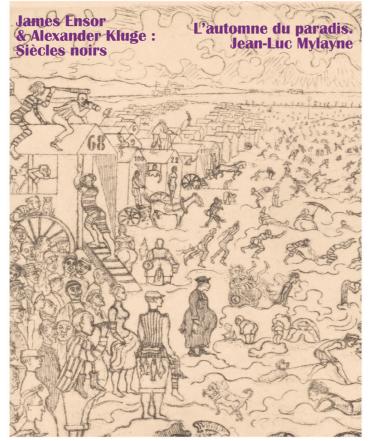
J'en ai versé des gouttes de sueur à essayer de peindre les gens! Moi aussi, j'ai dû apprendre... C'est à Paris que tout s'accélère : je dessine, j'étudie d'après l'anatomie, je peins de nombreux autoportraits et crânes.

Dans l'histoire de l'art, ce motif symbolise la mort, le temps qui passe. Mais pour moi, il s'agit d'un sujet d'étude!

Comment sont appelées les toiles représentant un crâne accompagné de divers objets (un sablier, une bougie...)?

Pour le savoir, remplace chaque numéro ci-dessous par sa lettre correspondante dans l'alphabet!

22 1 14 9 20 5 19



FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES

17.11.18 -10.02.19

James E**nsor** (1860-1949)

Toute ma vie, j'ai vécu entouré de coquillages, de masques et d'objets curieux. Depuis mon atelier dans

le grenier de la maison, j'observe le va-et-vient des gens dans les rues d'Ostende, en Belgique.

Ce que je préfère avant tout, c'est tourner en ridicule la foule, le roi, les riches bourgeois et les touristes qui viennent sur la plage...

Observe bien ma gravure L'Entrée du Christ à Bruxelles dans la salle 10. J'y reprends toutes les thématiques qui m'intéressent. À toi de les entourer dans ce nuage de mots.

Aquarelle

Insecte Défilé

Carnaval

Masque

Montre

Peinture

Fanfare

Grotesque

Animaux

Lumière

Le Christ

Squelette

Banderole

Foule

Gravure

Fleurs

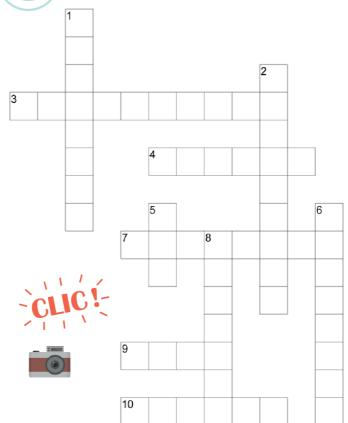
Il te faut:

- La recette de l'eau-forte - une plaque de métal
- du vernis
- de l'acide
- une pointe
- de l'encre
- une feuille de papier
- une dose de créativité!

- 1. Vernis ta plaque.
- 2. Une fois que le vernis est sec, réalise ton dessin avec la pointe.
- 3. Trempe la plaque dans un bain d'acide. Ton dessin est rongé.
- 4. Nettoie ta plaque et enlève le vernis.
- 5. Recouvre la plaque avec de l'encre et enlève le surplus.
- 6. Pose délicatement ta feuille de papier par-dessus et presse fort! 7. Admire le résultat!



Mots croisés



- 1. Défilé de personnages 5. Contraire de flou masqués à Venise, en Italie, ou à Rio de Janeiro, au Brésil
- 2. Se dit d'une scène absurde et bizarre
- 3. Regarder longtemps, looongtemps, loooooongtemps
- 4. Nature morte qui représente un crâne et des objets
- 6. Légumineuse verte et filtre photographique
- 7. Pays des frites et des blaques
- 8. Technique de reproduction des œuvres de James Ensor
- Contraire de net

S/ Vincent van Gogh: cela s'appelle des vanités.

10. Meilleur ami de Jean-Luc Mylayne

5. Net -6. Lentille -7. Belgique -8. Gravure -9. Flou -10. Oiseau 4/ Mots-croisés: 1. Carnaval – 2. Grotesque – 3. Contempler – 4. Vanité – Lumière – Défilé – Fanfare – Banderole – Le Christ – Squelette – Gravure 3/ James Ensor: les bons mots sont Masque - Foule - Carnaval - Grotesque

hartiste pour réaliser ses œuvres. 1/ Jean-Luc Mylayne: Un oiseau apparaît à chaque fois! Il faut plusieurs mois à

Solutions

Jean-Luc Mylayne, № 561.





FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES