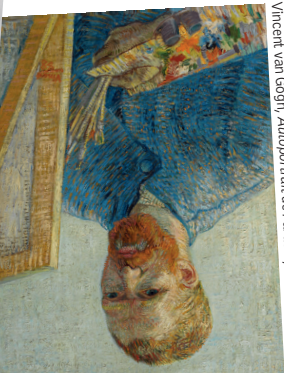


Je suis :

Journal of Management Inquiry

ne comprenait ma façon de peindre !
J'ai été marchand d'art puis pédicuteur, mais c'est
finalement ma passion pour le dessin qui l'a emporté.
Ma carrière de peintre a débuté aux Pays-Bas, mon
pays natal, puis mon style s'est affirmé en France.
J'ai pris le temps de me former à Paris, en visitant
des musées et en rencontrant de grands artistes. À
Aïres, j'ai retrouvé la quiétude de la campagne. J'y ai
surtout découvert une lumière si particulière qu'elle



1. Qui est qui ? A. Niko Pirosmani / B. Vincent van Gogh
 2. Le monde de Niko Pirosmani
 – Tu as de beaux yeux : A) Lièvre B) Truie blanche C) Lion jaune D) Cerf.
 – Inspirations : Pour *Chamelier tatar*, Niko Pirosmani s’est inspiré de l’art byzantin.
 Pour *Fête d’anniversaire au bord de la rivière Tskhenistskali*, il s’est inspiré de l’art persan.
 – Mots mêlés :

* ? ! info est qui !

Livret Jeux

Niko Pirosmanni

Promeneur
entre Les mondes

Vincent van Gogh

Vitesse & Aplomb

FONDATION
VINCENT
VAN GOGH
ARLES

*2. Le monde de Niko Pirosmani... (1862-1918)

Peindre les animaux passionne particulièrement Pirosmani. Qu'ils soient communs ou exotiques, tous te regardent intensément... **Retrouve à qui appartient chaque regard !**



B)



D) *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined using a spectrophotometer (Shimadzu UV-1601U) at 663 nm and 646 nm, respectively. The concentrations of *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were calculated using the following equations:

La Géorgie est située entre l'Orient et l'Occident.
L'art byzantin se reconnaît grâce à :

- des personnages représentés de face, immobiles
- leur regard qui interpelle
- des visages aux traits simplifiés
- un décor sobre

La peinture persane se reconnaît à la représentation de :

- paysages montagneux ou vallonnés
- moments festifs
- plusieurs petites histoires se déroulant en même temps

Observe les toiles *Chamelier tatar* et *Fête d'anniversaire*.
De quel art s'est inspiré Pirosmani pour les réaliser ?

Chamelier tatar :

Fête d'anniversaire :



La fameuse Arlésienne représentée par Vincent van Gogh se nomme Marie Ginoux. Ils se rencontrent au café de la Gare, dont elle est la propriétaire, et Paul Gauguin dessine son portrait. Alors qu'il se trouve à Saint-Rémy-de-Provence, Van Gogh retrouve ce dessin et s'en sert comme modèle. Il le transforme en y ajoutant de superbes couleurs, une touche empâtée et une douce lumière.

Comment s'appelle ce que réalise ainsi Van Gogh ? Déchiffre le rébus pour le découvrir.



Vincent réalise une :

À Paris, comme les hivers sont froids, Vincent ne peut pas peindre en extérieur comme il aime tant le faire. Enfermé dans son atelier, il prend donc comme sujet des objets de son quotidien qui portent les marques de la vie. Il n'abandonnera jamais ces motifs de toute sa carrière.

Si tu devais choisir un objet du quotidien qui te représente, lequel serait-il ? Pourquoi ?



Retrouve dans ces mots mêlés les caractéristiques de la peinture de Niko Pirosmani !

G	F	P	A	L	G	T	B	I	L	I	S	S	I	J
K	T	F	O	L	K	L	O	R	E	U	H	F	A	E
G	R	S	U	P	V	D	E	G	V	N	F	U	X	V
A	R	F	F	F	U	D	O	I	D	R	X	Z	S	A
B	U	S	M	P	P	L	I	U	Ç	J	Ç	N	F	G
A	X	T	R	O	G	U	A	L	K	A	W	S	O	A
N	Z	C	O	T	R	Y	A	I	Z	A	N	Y	E	B
Q	Ç	X	C	D	R	O	R	C	R	E	N	B	P	O
U	G	C	J	D	I	A	S	U	X	E	Y	W	C	N
E	A	B	T	E	O	D	D	N	R	X	Q	K	Y	D
T	Ç	K	M	E	V	I	A	I	V	A	M	Q	D	C
B	R	J	Y	U	C	P	L	C	T	T	L	L	G	Q
E	K	H	R	U	H	N	V	S	T	I	Y	I	G	V
C	Q	G	J	P	H	Y	S	Y	U	E	O	F	T	T
G	E	O	R	G	I	E	P	T	F	M	N	N	U	E

Doukan est le nom des tavernes en Géorgie. Les toiles de Pirosmani y étaient exposées sur les murs, ainsi que dans les auberges de Tbilissi.



Sur Les pas de Vincent van Gogh (1853-1890)

3*

* 4. Et les artistes contemporains ?

Je suis le seul artiste géorgien contemporain de l'exposition. L'œuvre de Niko Pirosmani fait partie de ma culture ! J'aime mélanger l'œuvre et réalité dans mes réalisations, qui sont des peintures ou des sculptures. Mes personnages sont dépourvus d'yeux, mes œuvres ne cherchent pas de contact visuel avec le spectateur. Ma sculpture t'invite plutôt à laisser libre cours à ton imagination.

Quelle histoire pourrais-tu écrire d'après cette œuvre ?



Andro Wekua, *Sans-titre*, 2017-2018

Au cours de ta visite, tu vas rencontrer les œuvres de dix autres artistes. Andro Wekua, Raphaela Vogel, Georg Baselitz, Adrian Ghenie, Yoshitomo Nara, Shirana Shahbazi, Pablo Picasso, Illiad, Tadao Ando et Christina Forrer te réservent de nombreuses surprises !

Tous, à leur manière, rendent hommage à Niko Pirosmanti.



• **photographie de Niko Pirosmiani, 1916**

Je suis l'un des artistes allemands les plus connus de ma génération. Depuis que j'ai trente ans, je me démarque des autres artistes en représentant mes sujets à l'envers. C'est comme cela que l'on reconnaît au premier coup d'œil mes œuvres ! J'aime m'y mettre en scène avec mon épouse, faire le portrait de grands personnages historiques ou figurer des animaux.

Pour créer l'œuvre que tu as sous les yeux, je me suis inspiré de l'unique photographie connue de Niko Pirosmani.

À ton tour de tourner la tête de Niko Pirosmani... Représente-le à ma façon (la tête en bas !) en te servant de sa photographie. Ne triche pas, je dessine directement à l'envers !

animaux.
Pour créer l'œuvre que tu as sous les yeux, je me suis inspiré de l'unique photographie connue de Niko Pirosmami.

À ton tour de tourner la tête de Niko Pirosmani... Représente-le à ma façon (la tête en bas ;) en te servant de sa photographie. Ne triche pas, je dessine directement à l'envers !

4. YOSHITOMO NARA

Comme mon nom te le laisse deviner, je viens du pays du Soleil-Levant, que Van Gogh aurait adoré visiter : le Japon.

La culture populaire japonaise, les mangas et le street art sont mes principales sources d'inspiration. Mes œuvres sont remplies de couleurs, et je ne peins que des enfants aux grands yeux mystérieux.

De réinterpréter ici le tableau *La Reine Thamar* réalisé par Pirosmani.

Sauras-tu trouver quatre points communs entre nos deux œuvres ?



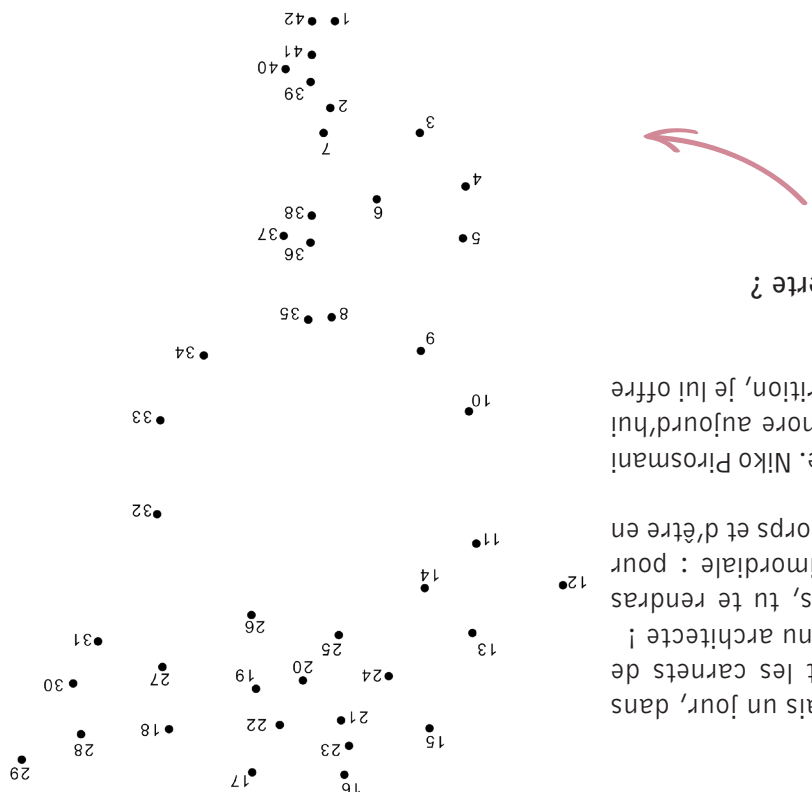
Niko Pirosmami, La Reine Thamar

6. **TADAO ANDO** (né en 1941)
Je pensais devenir boxeur professionnel, mais un jour, dans une librairie d'Osaka au Japon, j'ai découvert les carnets de l'architecte suisse Le Corbusier. Et je suis devenu architecte ! Si un jour tu visites l'une de mes constructions, tu te rendras compte que le vide occupe une importance primordiale : pour moi, le plus important est de sentir avec tout le corps et d'être en contact avec la nature.

J'ai installé une table monumentale dans le musée. Niko Pirosmami est mort dans une indifférence telle que l'on ignore aujourd'hui encore où il est enterré. Un siècle après sa disparition, je lui offre une tombe symbolique...

Observe bien la table. De quoi est-elle recouverte ?
Relie les points ci-contre pour le découvrir !

Observe bien la table. De quoi est-elle recouverte ?
Relie les points ci-contre pour le découvrir !



Pars à la recherche d'indices en lisant bien les informations présentes près de l'œuvre exposée pour répondre à ces questions :

- Quelle est la technique employée par Picasso pour réaliser ce portrait imaginaire ?

PABLO PICASSO (1881-1973)

Artiste incontournable, j'ai bouleversé la peinture en inventant le cubisme. Mon style n'a jamais cessé d'évoluer, l'aspect classique de mes premières œuvres a progressivement laissé place à une modernité plus abstraite. À la fin de ma carrière, j'ai poursuivi mes recherches en m'intéressant de plus en plus aux grands artistes qui m'ont précédé.

J'ai réalisé ce portrait à la demande d'Illa Zdanevitch, le premier collectionneur de Niko Pirosmani. Illa est poète, artiste et éditeur d'origine russe.

À Paris, il a rencontré un grand nombre d'artistes à qui il a présenté le travail de Pirosmani. Sans lui et son frère Kirill, Niko Pirosmani ne serait peut-être pas aussi connu aujourd'hui.



Pablo Picasso, *Portrait imaginaire de Pirosmachvili*, 1972

Découvrez le nom de l'une de mes techniques favorites grâce à ce message codé !

L =  E =  G =  C =  O =  A = 

UTILISE BEAUCOUP LE



Adrian Ghenie, *Portrait de Niko Pirosmiani*, 2018

plutôt à laisser libre cours à ton imagination.

Quelle histoire pourrais-tu écrire d'après cette œuvre ?

L'œuvre de Niko Pirosmiani fait partie de ma culture ! J'aime mélanger le suis le seul artiste géorgien contemporain de l'exposition. sculptures. Mes personnages sont dépourvus d'yeux, mes œuvres ne recherchent pas de contact visuel avec le spectateur. Ma sculpture t'invite

ANDRO WEKUA (né en 1977) Je suis le seul artiste géorgien