



?

L'AVENTURE COMMENCE !

À toi de gravir les 9 étapes pour en apprendre un peu plus sur certains des artistes exposés et leurs œuvres...
Aide-toi du plan pour te repérer dans les salles, les étapes sont dans l'ordre de visite, sauf la première !
N'hésite pas à demander de l'aide aux médiatrices si tu en as besoin !



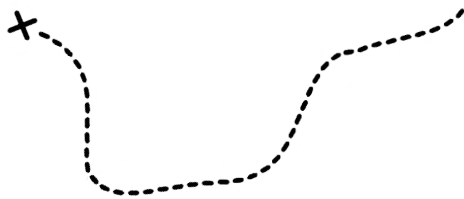
L'un des artistes de la collection joue avec l'**humour** et aime **surprendre** les visiteurs.

AU COURS DE TA VISITE, TROUVE L'ÉTONNANTE ŒUVRE CACHÉE AINSI QUE LE NOM DE SON ARTISTE MYSTÈRE !



+ Besoin d'indices?

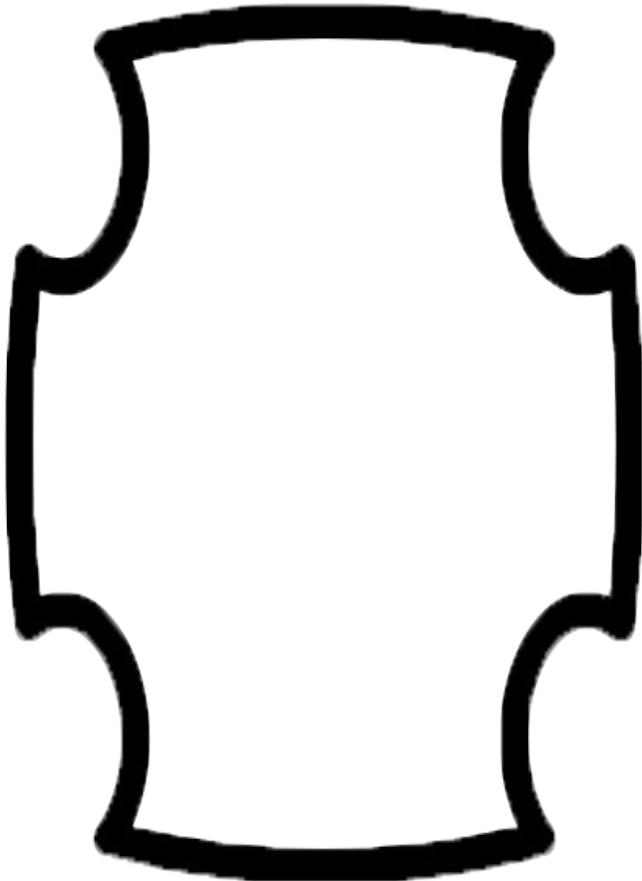
L'œuvre est au premier étage, et les murs n'ont pas que des oreilles... Si tu ne trouves pas, donne ta langue au chat !



Darren Almond

Je suis né en 1971 au Royaume-Uni. Mon travail est une réflexion sur **le temps** et **l'espace**. Pour réaliser mes œuvres, j'ai besoin de m'isoler dans des lieux vierges, des forêts, des espaces désertiques. Seul dans ces **payages**, j'aime perdre mes repères et ne plus voir le temps s'écouler.

Prends le temps d'observer les photographies *Arctic Plate 5* et *6*, puis laisse vagabonder ton **imagination**. Tu peux écrire ou bien dessiner ce qu'elles t'évoquent, ce que tu ressens face à elles.



1

2

Jim Lambie



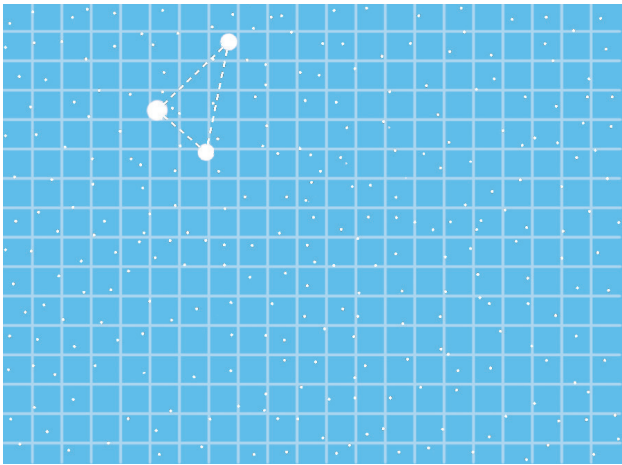
Je suis né en 1964 en Écosse. Je suis à la fois **artiste**, **musicien** et **DJ**. Mes œuvres évoquent l'univers musical, parfois à travers les objets qu'elles contiennent (comme ces vinyles pris dans le bloc de béton), parfois à travers le titre qu'elles portent.

Mon travail exposé ici est une **installation**. Il s'agit d'une œuvre qui définit un espace et qui invite le visiteur à vivre une expérience en jouant avec ses sens.

IL EST TEMPS DE T'AMUSER UN PEU TOI AUSSI DANS CETTE ŒUVRE PSYCHÉDELIQUE !!



Allonge-toi sur le sol et observe bien l'emplacement de chaque miroir. Reporte leur position dans le quadrillage ci-dessous. Arrives-tu à distinguer la forme d'un animal ? Lequel ?



En positionnant bien les 6 miroirs je découvre :

3

Vincent van Gogh



Je suis connu du grand public grâce aux nombreux chefs-d'œuvre que j'ai réalisés lors de mon séjour à Arles, pendant lequel j'ai créé **200 toiles** en seulement **444 jours** ! Pourtant, cela n'est pas représentatif de l'ensemble de mon œuvre. Pour comprendre mon travail et ma démarche, il faut se pencher sur mon parcours et mes **inspirations**.

Je suis né en 1853 aux Pays-Bas ; je dessine depuis mon enfance mais ce n'est qu'à **27 ans** que je me suis lancé corps et âme dans la peinture. Mis à part quelques cours de dessins, je n'ai jamais suivi de formation artistique. J'ai appris au milieu des **livres** et **au contact d'artistes** ; j'ai commencé ma carrière dans mon pays natal, en utilisant des couleurs plutôt sombres, puis je me suis rendu à **Paris, capitale artistique** de l'époque. J'ai eu la chance de rencontrer et de travailler aux côtés de la jeunesse avant-gardiste dont faisaient partie **Paul Signac**, **Henri de Toulouse-Lautrec** ou encore **Paul Gauguin**.

Éclaircissant ma palette et variant mes couleurs, j'ai peu à peu affiné et structuré **ma touche picturale**. La rigueur des **pointillistes** n'était pas faite pour moi, j'ai donc opté pour une touche plus **expressive**.

N'appréciant que très peu la vie urbaine, j'ai décidé de fuir la grisaille parisienne et son tumulte pour mener une vie plus **calme** et **lumineuse**. Direction le Sud de la France ! C'est à Arles que j'ai choisi de poser mon chevalet. **Explosion de couleurs** et **de lumière**, touche virevoltante... Cette période de 15 mois a été une révélation. **Ma peinture, mon style** ont réellement vu le jour à ce moment-là.

J'ai malheureusement dû partir pour l'hôpital de Saint-Rémy-de-Provence où j'ai repris mon travail sur le thème des travaux aux champs. C'est finalement à Auvers-sur-Oise que ma vie s'est achevée.

Voici plusieurs toiles de Vincent van Gogh, peintes à différentes périodes de sa vie.



ARRIVERAS-TU À ASSOCIER UNE DATE ET UN LIEU À CHAQUE TABLEAU?



1884 1886
1888 1890 1889
Paris Pays-Bas
Auvers-sur-Oise
Sud de la France



4

Tauba Auerbach



Je suis née à San Francisco en 1981. J'adore les **mathématiques**, la physique et la logique. Ce sont mes premières **sources d'inspiration**. Je repousse les limites de la perception visuelle et n'hésite pas à utiliser des équations mathématiques pour y parvenir. Je révèle **l'invisible**. Mais ce que je préfère, ce sont les jeux de **trompe-l'œil**...



SAURAS-TU DEVINER DE QUELLES ŒUVRES IL S'AGIT?

L'artiste m'a **tordue**, **chiffonnée**, **plissée**, **repassée** puis **aspergée** de peinture. Lorsque l'on me regarde, il est difficile de savoir si je suis en relief ou bien plane, en papier ou en tissu. Tauba Auerbach me décrit comme étant en 2,5 dimensions.

QUI SUIS-JE ?

Je ressemble à s'y méprendre à une œuvre **monochrome**. On croirait regarder une peinture, pourtant je n'en suis pas une... Si tu m' observes d'un œil attentif, tu auras l'impression de regarder **une image vibrante**, animée d'ondulations. Je peux même évoquer une **image numérique pixelisée**.

QUI SUIS-JE ?

