FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES

DEMANDE DE RESERVATION

GROUPES SCOLAIRES ET JEUNES PUBLICS

À retourner: MAIL: reservation@fvvga.org

TEL: +33 (0)4 90 93 49 36

VOUS AVEZ LE CHOIX ENTRE DEUX TYPES DE VISITES :
□ Visite découverte (1h)*: 30 euros (voir au dos)
☐ Visite thématique autour de l'art et la matière* pour les jeunes de 3 à 15 ans (1h15) : 30 euros (voir au dos)
ET LA POSSIBILITÉ DE FAIRE UN ATELIER À L'ISSUE DE LA VISITE CHOISIE : Atelier de pratique artistique pour les jeunes de 3 à 15 ans (1h30) : 50 euros
Scolaires : □ Jeunes Publics : □
Maternelle □ Primaire □ Collège □ Précisez:
Lycée 🗆 Enseignement supérieur 🗆 Âge du groupe :
I - COORDONNÉES
Raison sociale, nom de l'organisme ou de l'établissement :
Adresse:
Code Postal : Ville :
Pays:
Contact réservation :
Téléphone : E-mail réservation :
II - VISITE EN GROUPE (GUIDE/MEDIATEUR DE LA FONDATION)
Nombre d'élèves / de jeunes : Nombre d'accompagnateur(s) :
Pour les scolaires, nous préconisons 1 accompagnateur pour 8 élèves (maternelles et primaires)
et 1 accompagnateur pour 10 élèves (collèges et lycées).
Dates et créneaux horaires
ler choix: 2e choix:
3° choix:
III - MODE DE REGLEMENT (cocher parmi les options proposées)
A: □ Paiement sur place (cartes bancaires, espèces ou chèque)
B: Paiement anticipé (chèque uniquement) C: Paiement différé (bon du trésor public, voucher, virement bancaire)

FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES DEMANDE DE RESERVATION GROUPES SCOLAIRES / JEUNES PUBLICS

À retourner: MAIL: reservation@fvvga.org TEL: +33 (0)4 90 93 49 36

* LA VISITE DÉCOUVERTE :

Que signifie le concept de nature pour les artistes d'aujourd'hui?

Comment figer ce lien entre les Hommes et cette nature si précieuse ?

Que révèlent ces œuvres de notre époque ?

Grâce à une visite ludique et participative, nous partirons à la recherche de premières réponses.

* LA VISITE THÉMATIQUE :

L'ART ET LA MATIÈRE

Si la nature est la source d'inspiration des artistes depuis des millénaires, elle a su leur offrir un large éventail de matières premières.

Bois, coton, pigments sont autant de liens intangibles entre art et nature...

Nous partirons à la découverte d'œuvres étonnantes, faites de matières toutes plus différentes les unes des autres...

La visite thématique et l'atelier de pratique artistique s'appuient sur une mallette pédagogique.