

# Programme des activités septembre-octobre 2025

Le service pédagogique de la Fondation Vincent van Gogh Arles vous propose de nombreuses activités autour de sa nouvelle exposition, pour tous les publics à partir de 4 ans !

## Sigmar Polke Sous les pavés, la terre

Une rétrospective consacrée à Sigmar Polke (1941-2010), un des artistes les plus importants et innovants de notre époque.

FONDATION  
VINCENT  
VAN GOGH  
ARLES



## renseignements & inscriptions

[RESERVATION@FVVG.A.ORG](mailto:RESERVATION@FVVG.A.ORG)

T. 04 90 93 49 36

Les inscriptions (du lundi au vendredi) sont obligatoires pour toutes les activités, excepté les visites commentées.

### HORAIRES D'OUVERTURE

Septembre : Tous les jours, 10h-18h

Octobre : Mardi-dimanche, 10h-18h

(dernière admission 45 min avant la fermeture)

### TARIFS\*

Plein tarif : 10 € • Tarif réduit : 8 € • Moins de 26 ans : gratuit

Visites commentées de l'exposition : 4 € • Audioguide : 3 €

\* Conditions disponibles sur notre site internet

### ACCÈS & ADRESSES

Bâtiment accessible aux personnes à mobilité réduite.

Pour toutes les activités, le premier rendez-vous est à l'accueil de la Fondation, au 35<sup>ter</sup> rue du Docteur-Fanton, 13200 Arles.

Le studio, où se déroulent certaines activités, se situe à 1 min à pied de la Fondation, au 13 rue de la Liberté, 13200 Arles.

## et toujours...

### LES VISITES COMMENTÉES

#### DE L'EXPOSITION : À 11H & 15H

Découvrez l'exposition en compagnie de nos médiatrices !

4 € | Durée 1h à 1h15 | Sans réservation

Certaines visites pouvant être annulées en fonction des activités, il est préférable de téléphoner la veille au 04 88 65 82 93 pour vous renseigner.

### LE LIVRET JEUX

Un livret accompagne les enfants de 7 à 12 ans pour une

découverte ludique et pédagogique de l'exposition.

Il est gratuit et disponible en billetterie.

### L'ARTYVERSAIRE

Petit-es et grand-es peuvent fêter leur anniversaire à la Fondation.

Au programme : visite ludique de l'exposition, jeux, piñata et goûter !

À partir de 6 ans • Tarif : 150 € • 11 invité-es maximum • Durée : 3h

### LES GROUPES

La Fondation propose des visites pour tout type de groupe : scolaires, associations, publics éloignés, touristes...

Les conditions sont disponibles sur notre site internet.

# enfants

## LES MINI-MERCREDIS

Des visites adaptées aux enfants de 4 à 6 ans, pour découvrir le monde de l'art avec nos médiatrices le mercredi après-midi, une fois par mois.

tarif : 5 € par enfant, goûter inclus | durée : 1h

**Mercredi 17 septembre • 15h30-16h30 :**

**Qui a dit qu'il ne fallait peindre que sur des toiles ?**

Tissus, papier transparent, plastique, dos de toile, rideaux, voilages... Tout devient support chez Sigmar Polke.

Que cherche-t-il à nous montrer ?

À nous faire comprendre ?

Le support fait-il l'œuvre ?

Autant de questions déroutantes posées par un artiste déroutant !

**Mercredi 15 octobre • 15h30-16h30 :**

**Chimiste ou alchimiste ?**

Pierres précieuses, couleurs symboliques, poudres, pigments synthétiques, expériences, souvenirs...

Sigmar Polke joue avec les techniques les plus diverses, parfois dangereuses, parfois oubliées.

Deviens à ton tour alchimiste en expérimentant les matières pour réaliser une création picturale unique !

## VACANCES D'ARTISTES

Pendant les vacances scolaires, les enfants (à partir de 7 ans) mènent un projet de création avec un·e artiste durant quatre jours.

tarif : 30 € par enfant | durée : stage de 4 jours

**Du mardi 21 au vendredi 24 octobre**

**10h-12h30 et 14h-16h30**

**« Excursion dans la couleur »**

**avec Damien Caccia**

Cet atelier proposera d'expérimenter la couleur : sa vibration, sa lumière, et sa profondeur.

À travers une série d'esquisses soulignant formes et nuances, les enfants découvriront différentes approches picturales avant de créer une œuvre personnelle.

En superposant diverses techniques, de l'aquarelle au pastel, ils exploreront la richesse de la matière peinture, de son opacité à sa transparence.

Cet atelier révélera non seulement l'aspect expérimental de la couleur, mais aussi l'importance de sa perception.

*Biographie de l'artiste dans la page Familles →*

Pour vous inscrire aux activités : voir au dos

Sigmar Polke →

*Fugitifs*, 1992

Acrylique et résine synthétique sur polyester,

225 x 300 cm

Carré d'Art, Musée d'art contemporain

de Nîmes

Couverture : Sigmar Polke

*Où est le cerf ?*, 1983-1984

Résine synthétique, acrylique et pigment sur

tissu décoratif tendu sur un cadre en bois,

225,4 x 210 cm

Maja Hoffmann / LUMA Foundation Collection

Pour les œuvres de Sigmar Polke :

© The Estate of Sigmar Polke, Cologne /

Adagp, Paris, 2025



# familles

## L'ART EN FAMILLE

Accompagné-es par un-e artiste, les participant-es expérimentent en famille différentes pratiques et réaliseront leurs propres créations.

tarif : 1 enfant + 1 adulte : 10 €  
adulte/enfant suppl. : 5 € | durée : 3h

Samedi 27 septembre • 14h-17h

Cadavre exquis, avec Pia Rondé

Les dessins de Sigmar Polke évoquent le jeu à plusieurs mains du cadavre exquis : une forme se transforme en une autre, enchaînant des associations libres proches de l'univers surréaliste. Nous composerons dans cet atelier un dessin monumental avec les images de journaux ou de magazines apportées par les participant-es. L'espace de création deviendra un grand collage d'images et de mots où se juxtaposeront, tel un rébus, des éléments réalistes et abstraits.

**Pia Rondé et Fabien Saleil** • Formant un duo d'artistes représenté par la Galerie Valeria Cetraro (Paris), Pia Rondé et Fabien Saleil vivent et travaillent dans le Morvan, à Saint-Martin-du-Puy. Leur travail se situe au croisement du dessin, de la gravure, de la photographie, de la sculpture et de l'installation. La sensibilité au monde du vivant, la rigueur architecturale, le besoin géométrique ainsi que l'envie de solliciter les spectateur-rices, marcheur-ses ou regardeur-ses sont les principales lignes de leur travail.



Biographies des intervenants (stage adultes et conférences)

**Damien Caccia** • vit et travaille aux Lilas (Seine-Saint-Denis). Du palimpseste aux techniques numériques en passant par le portrait, sa démarche est sous-tendue par la narration : les spectateur-rices se trouvent à l'intérieur d'une fiction visuelle en train de s'élaborer. Cette fiction constituée par le monde des formes et des couleurs est celle d'une nature fragmentée, rythmique, que l'artiste évoque avec des matériaux surprenants (acrylique sur verre, béton, plâtre, bâche et tissus déteints à la javel...). Le but est de diffracter la lumière aussi bien dans sa transparence que dans son opacité.

**David Brunel** • David Brunel est docteur en philosophie esthétique et études psychanalytiques, écrivain, photographe chercheur associé au centre de recherches interdisciplinaires en sciences humaines et sociales de Montpellier (CRISES)

**Manuel Fadat** • Manuel Fadat est historien de l'art, critique d'art, commissaire d'exposition indépendant et travaille également avec l'équipe d'Oudeis qu'il a rejointe en 2012. Il s'est beaucoup intéressé à la question des dimensions sociale et politique dans l'art contemporain.

# adultes

## STAGE POUR ADULTES

Un artiste vous accompagne pour réaliser une œuvre : 2 jours pour vous plonger dans une pratique artistique !

Jeudi 25 et vendredi 26 septembre

10h-12h30 et 14h-16h30

Morceaux choisis avec Damien Caccia

Ce stage proposera une réflexion sur le support et son impact sur les techniques picturales utilisées, invitant à la fois à l'observation et à l'expérimentation de la relation entre la matière et l'image.

Qu'il soit coloré, translucide ou enduit, le support est un élément clé de la création, interagissant avec la peinture et modifiant ses effets.

Les participant-es réaliseront une composition en assemblant différents motifs et rendus graphiques.

↗ Biographie de l'artiste ci-dessus

↑ Vue d'un atelier au studio.

Photo : Grégoire d'Ablon

↓ © Damien Caccia

nouvelle formule : durée 2 jours  
tarif : 20 € par pers.



# adultes (suite)

## UNE HEURE, UNE ŒUVRE

Les médiatrices vous proposent d'explorer une œuvre exposée, lors d'une conférence d'une demi-heure. L'échange se poursuit autour d'un déjeuner.

tarif : 15 € par pers. déjeuner compris

**Le jeudi 11 septembre • 12h30-13h30**

### Focus sur Atemkristall (Cristal d'un souffle) →

Sigmar Polke

*Atemkristall* (Cristal d'un souffle), 1997

Résine synthétique, laque et feuille d'or sur polyester, 280 x 350 cm  
Collection Speck, Cologne



**Le jeudi 2 octobre • 12h30-13h30**

### Focus sur Paganini ↘

Sigmar Polke, *Paganini*, 1981-1983

Peinture dispersion, peinture à l'aluminium et crayon sur tissu imprimé  
223 x 504 cm  
Collection particulière



## LES CAUSERIES DU JEUDI

Causerie (*n. féminin*) : discours familier, entretien sans prétention, petite conférence informelle.

Synonymes : conversation, bavardage, causerie...

Ensemble, nous nous familiariserons avec les grands courants de l'histoire de l'art. Pop art, dada et Fluxus compteront parmi nos premiers repères.

nouveau | gratuit | 1 causerie par mois

**Le jeudi 18 septembre • 13h30-14h30**

**Et si tout n'était qu'une affaire d'alchimie ?**

**Le grand œuvre des artistes**

**Le jeudi 16 octobre • 13h30-14h30**

**La peinture d'histoire dépolitisée**

## CYCLE DE 3 CONFÉRENCES

Les intervenants David Brunel et Manuel Fadat apportent un éclairage spécifique sur l'exposition.

Leur analyse historique, philosophique ou sociologique, offre aux visiteurs une approche transversale de l'art.

gratuit | Possibilité de s'inscrire pour une, deux ou trois conférences.

**Mardi 30 septembre, 18h-19h15**

**avec Manuel Fadat (au studio)**

**Mardi 7 octobre • 18h-19h15**

**avec David Brunel (au studio)**

**Mardi 14 octobre • 18h-19h15**

**avec David Brunel et Manuel Fadat  
(dans l'exposition)**