

FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES

DEMANDE DE RESERVATION

GROUPES SCOLAIRES ET JEUNES PUBLICS

À retourner :
MAIL : reservation@fvvga.org
TEL : +33 (0)4 90 93 49 36

☐ Visite de l'exposition (1h15) : 30 euros

VOUS AVEZ LA POSSIBILITÉ DE FAIRE UN ATELIER À L'ISSUE DE LA VISITE :

☐ Atelier de pratique artistique* (voir page 2)
pour les jeunes de 3 à 15 ans
(1h30) : 50 euros

Scolaires : ☐ Jeunes Publics : ☐
Maternelle ☐ Primaire ☐ Collège ☐ Précisez :
Âge du groupe : ☐

I - COORDONNÉES

Raison sociale, nom de l'organisme ou de l'établissement :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Pays :

Contact réservation :

Téléphone : E-mail réservation :

II - VISITE EN GROUPE (GUIDE/MEDIATEUR DE LA FONDATION)

Nombre d'élèves / de jeunes : Nombre d'accompagnateur(s) :

Pour les scolaires, nous préconisons 1 accompagnateur pour 8 élèves (maternelles et primaires)
et 1 accompagnateur pour 10 élèves (collèges et lycées).

Dates et créneaux horaires

1^{er} choix : 2^e choix :

3^e choix :

III - MODE DE REGLEMENT (cocher parmi les options proposées)

A : ☐ Paiement sur place (cartes bancaires, espèces ou chèque)

B : ☐ Paiement anticipé (chèque uniquement)

C : ☐ Paiement différé (bon du trésor public, voucher, virement bancaire)

ENTRÉE DES VISITEURS : 35^{TER} RUE DU DOCTEUR FANTON, 13200 ARLES, FRANCE

ADMINISTRATION : 20 RUE DE LA LIBERTÉ, 13200 ARLES, FRANCE

T +33 (0)4 90 93 08 08 — CONTACT@FVVGA.ORG — WWW.FONDATION-VINCENTVANGOGH-ARLES.ORG

FONDATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE PAR DÉCRET DU 8 JUILLET 2010 — SIREN : 529 502 643 — SIRET : 529 502 643 00040

*** ATELIER DE PRATIQUE AUTOUR DE L'EXPOSITION « à Vincent : un conte d'hiver »**

Exposition « À Vincent : un conte d'hiver »

À Arles et à Saint-Rémy-de-Provence, Vincent van Gogh a écrit de très nombreuses lettres, où il partageait ses réflexions sur son art, sur la lumière, le paysage, la couleur, mais aussi sur l'amitié et la solitude.

L'exposition s'inspire de cette correspondance : des artistes modernes et contemporains y répondent en présentant leurs propres œuvres – peintures, photographies, sculptures ou installations – comme s'ils adressaient à leur tour une lettre à Vincent.

Atelier de pratique artistique (1h30 au studio, matériel fourni)

Après la visite, les élèves sont invités à prolonger cette expérience en entrant eux aussi dans cette correspondance imaginaire.

Chacun réalisera une « lettre artistique » individuelle, inspirée du Mail Art.

En mobilisant différentes techniques – collage, dessin, peinture, écriture – ils exprimeront leurs impressions de l'exposition et leurs émotions personnelles en s'adressant directement à Vincent.

L'atelier est conçu pour s'adapter à tous les publics scolaires, de la maternelle à la 3^{ème}, en fonction de l'âge et des capacités d'expression des élèves.